

# ASSOCONSULENZA

Fondata a Milano il 16 Dicembre A.D. 1996 e presente dal 2006 sull'Annuario ABI  
Prima ed Unica Associazione di Categoria Riconosciuta ed Accreditata Istituzionalmente in Italia



## COMUNICATO STAMPA

### ALESSANDRO VILLA DIRETTORE COMUNICAZIONE VISIVA ASSOCONSULENZA FOTOGRAFA 38 STILISTI ITALIANI

“LO SPECCHIO DEI DONI – GLI STILISTI UOMINI”  
(20\_24 giugno – Urban Screen di Piazza Duomo, Milano)

Mostra fotografica dedicata al dono di 38 stilisti uomini allo specchio, a cura di MariaCristina Lani e scatti di Alessandro Villa, direttore comunicazione visiva Assoconsulenza nonché fotografo personale di Stefano M. Masullo da oltre 10 anni e di World & Pleasure Magazine, e in collaborazione con il Comune di Milano e Urban Screen, con il Patrocinio di Camera Nazionale della Moda Italiana.

Scervino, Albino, Salvatore Ferragamo, gli internazionali Richmond e Barrett, i Caten di Dsquared2 e il duo italiano di Frankie Morello eccezionalmente insieme alla moda, quella alta, di Sarli e Riva. L'eleganza sempiterna di Brioni e Borsalino, fino alla voglia di crescere dei giovani come Grimaldi Giardina.

Per la prima volta riuniti nella location più nuova e cool di Milano, l'Urban Screen di Piazza Duomo, lo schermo più grande d'Europa con i suoi 500 mq, in occasione delle sfilate Milano Moda Uomo.

L'inaugurazione, per stampa e ospiti, venerdì 19 giugno alle ore 19.30, presso, eccezionalmente per questo evento, la Terrazza di Piazza Duomo 21 (save the date in allegato), per la visione ottimale dell'Urban Screen.

“Il vero protagonista della mostra” – dice la curatrice MariaCristina Lani – “è lo SPECCHIO. Quel magico strumento, talmente capace che, viaggiando per tutta Italia, ha catturato, testimoniandolo a suo modo, il dono della creatività di 38 stilisti uomini tra i più importanti”. Aggiunge “Siamo stati accolti nei loro spazi privati, di lavoro puro, di pensiero intimo. A tutti loro ho chiesto un pensiero sul DONO. Il più gettonato? la serenità.”

Alessandro Villa, il fotografo, lancia la sua sfida, scegliendo il colore (finalmente!), per creare scatti che raccontano il lato vero di uomini che dettano lo stile del MADE IN ITALY, del MADE IN THE WORLD. Dice Villa “Ho immortalato il loro impegno, il loro affanno, il loro insegnare agli

altri, esattamente come loro lo vivono quotidianamente, senza creare immagine, ma bensì cronaca vera”.

La mostra è un reportage dove, grazie allo specchio, vanità diventa verità. Senza creare set, luci artificiali e trucchi : DONO ALLO STATO PURO.

Il dono si perpetua. I protagonisti della mostra, con un’offerta libera, potranno avere i loro scatti in originale. Il ricavato contribuirà a un progetto, della Camera Nazionale della Moda Italiana, dedicato ai giovani stilisti.

Per info stampa e pubblico  
02 89072258 335 8080574  
[info@mih8.it](mailto:info@mih8.it)

#### SCHEDE TECNICHE

“Lo specchio dei doni – Gli stilisti uomini”  
percorso fotografico dedicato al dono della creatività  
(Milano Moda UOMO 20\_24 giugno 2009)

a cura di MariaCristina Lani, scatti fotografici di Alessandro Villa

presso  
URBAN SCREEN di Piazza Duomo a Milano  
dal 20 al 24 giugno 2009

in collaborazione con Assessorato Cultura del Comune di Milano

con il Patrocinio di Camera Nazionale della Moda Italiana e di  
Regione Lombardia, Provincia e Comune di Milano

e con il supporto e la collaborazione di  
Urban Screen

Si ringraziano

Urban Screen – Banca Monte dei Paschi di Siena – Make it happen – Sant  
Ambroeus – Elite – Kreita.com – Art@twork — World & Pleasure

Per informazioni pubblico e stampa

02 89072258 – 3358080574  
[info@mih8.it](mailto:info@mih8.it)

ELENCO PROTAGONISTI  
(in ordine di realizzazione dello scatto)

Martino Midali

Angelo Mozzillo  
Mario e Angelo Pecora (Mario Pecora)  
Alessandro Turci (Luciano Soprani)  
Fabio Scimone  
Roberto De Wan (De Wan)  
Massimo Palazzo (Les Tropeziennes)  
Masataka Matsumura (Giuliano Fujiwara)  
Ennio Capasa (Costume National)  
Maurizio Modica e Pierfrancesco Gigliotti (Frankie Morello)  
Dean e Dan Caten (Dsquared2)  
Renato Balestra  
Guillermo Mariotto (Gattinoni)  
Antonio Grimaldi e Sylvio Giardina (Grimaldi Giardina)  
Fausto Sarli  
Massimiliano Giornetti (Salvatore Ferragamo)  
Ermanno Scervino  
Angelo Marani  
Antonio e Andrea Gavazzeni (Bagutta)  
Antonio Fusco  
Manuel Facchini (Byblos)  
Gianpietro Arcese (Brioni)  
Alessandro Dell'Acqua  
Carlo Pignatelli  
Enzo Fusco (Blauer)  
Elio Fiorucci (Love Therapy)  
Francesco Scognamiglio  
Dawhid Di Firmo (Ballantyne)  
Massimo Alba  
Lorenzo Riva  
Francesco Martini (Coveri)  
Massimo Rebecchi  
Albino  
Neil Barrett  
Celeste Franchino (Borsalino)  
John Richmond  
Tony Ranalli  
Romeo Gigli (io ipse idem)

## GLI AUTORI DELLA MOSTRA

### MARIACRISTINA LANI

Giornalista dal 2005, appassionata di Design e Moda da sempre.  
Scriva di persone e società, di personaggi e Istituzioni.  
Comincia nella comunicazione e negli eventi a 22 anni. Da Fortis Bank,  
Camera Moda, Fashion District, Museo della Scienza e della Tecnologia di  
Milano, Associazioni No profit (una di quelle che governa riceve  
l'Attestato di Benemeranza dell'Ambrogino d'Oro del Comune di Milano).  
Approda, giusto poco fa, al Giornalismo. Collabora con Top Legal e Elite  
Magazine.

Crea rubriche che coniugano Cose e Persone. Crea eventi di comunicazione legati a Cultura e Svago e si diverte lavorando.

Ha dato vita a 3 figlie che impegnano la sua, cominciata nel 1966 e dedicata alla voglia di conoscere e scoprire. E' francese, ma nasce e vive da sempre a Milano.

## ALESSANDRO VILLA

Ovviamente fotografo. Lo è diventato presso la Scuola Civica di Fotografia di Milano. Ha cominciato con Jarach e Chiaromonte, che chiama "i miei maestri". Ha collaborato con quasi tutte le Agenzie Fotogiornalistiche per qualsivoglia evento sia stato organizzato a Milano.

Tra i milanesi è un'istituzione. Ha fotografato praticamente tutta la città: privata e pubblica, imprenditoriale e istituzionale.

E' fotografo ufficiale di importanti realtà finanziarie internazionali e di AssoConsulenza Associazione Italiana Consulenti di Investimento [www.assoconsulenza.com](http://www.assoconsulenza.com) e di World & Pleasure Magazine [www.wap-mag.com](http://www.wap-mag.com), nonché fotografo personale da oltre 10 anni di Stefano M. Masullo.

Con la sua macchina più che lavorarci ci discute, ma alla fine i suoi lavori gli danno sempre ragione. E' del 1965. Vive da sempre a Sesto San Giovanni, dove dedica il suo tempo libero a insegnare fotografia ai bambini delle scuole elementari e medie.